

Т.В. Тишкина, Т.А. Куликова

*Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия;
Государственный музей истории литературы, искусства и культуры
Алтая, Барнаул, Россия*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОБРАНИЯ В ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЯХ, ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛАХ И ГАЛЕРЕЯХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. БАРНАУЛА

С 1960-х гг. в Барнауле для эстетического воспитания детей и подростков создавались школы искусств. В настоящее время в городе работают семь Детских школ искусств и одна художественная школа. Педагоги придают большое значение организации выставок работ учащихся, которые устраиваются в классах, рекреациях. Специализированные выставочные залы действуют в Детских школах искусств №1 и №6. С 2003 г. функционирует Детская картинная галерея «Лукоморье».

Собрания художественных произведений формируются и демонстрируются в некоторых музеях муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений города. Они включают работы профессиональных мастеров (Ф.С. Торхова, А.П. Шетинина и др.). Данные собрания играют значительную роль в эстетическом воспитании учащихся. К знакомству с экспозициями приглашаются все желающие. Творческие встречи с художниками и скульпторами способствуют приобщению участников мероприятий к культуре и искусству. Под руководством педагогов осуществляется образовательная и исследовательская деятельность школьников. На площадках галерей, выставочных залов учащиеся могут презентовать свои работы.

Ключевые слова: художественное собрание, музей, галерея, выставка, Барнаул

Художественные собрания являются отражением культуры того или иного региона, формируют интеллектуальные и нравственные качества, стимулируют творческие способности, а также играют значительную роль в социализации личности. В XX в. закладываются основы современного коллекционирования художественных собраний, создаются концепции их комплектования [Музейное дело..., 2005, с. 50–51].

В Алтайском крае импульсом к формированию художественных коллекций стали активизация деятельности в послевоенные годы членов Алтайского отделения Союза советских художников и открытие Алтайского краевого музея изобразительных и прикладных искусств (1959 г.). В 1960-е гг. создавались школы искусств для детей. В настоящее время в целях эстетического воспитания детей и подростков в Барнауле работают семь Детских школ искусств и одна художественная школа [Школы..., электронный ресурс].

Барнаульская Детская школа искусств №1 функционирует с октября 1966 г. Педагоги придают большое значение организации выставок работ учащихся, которые устраиваются в классах, рекреациях, читальном зале библиотеки. С 2008 г. действуют выставочные залы Academia, демонстрационный зал «У Демидовского столпа», малый выставочный зал «Королевство волшебных зеркал» [Бондаренко, 2015, с. 40]. В стенах школы выставляются работы не только учащихся, но и профессиональных художников Алтая. В честь 50-летнего юбилея учреждения реализовывалась серия мероприятий, в том числе персональные выставки выпускников школы прошлых лет – «Ars Longa» члена Союза художников России П. Брыткова, «Вольный воздух» И. Торопова и др.

После переезда в 2013 г. в специально построенное здание, в Детской школе искусств №6 появился просторный выставочный зал. Здесь регулярно организуются выставки работ учащихся и педагогов художественного отделения, проходят встречи с известными мастерами. Так, 22 марта 2019 г. перед молодежью выступила член Союза художников России скульптор Л.В. Рублева. Работы учащихся демонстрируются в Алтайском краевом детском экологическом центре, на других выставочных площадках Барнаула.

Детская картинная галерея «Лукоморье» была открыта в 2003 г. В ней представляются произведения, созданные учащимися детской художественной школы №2. Особый интерес посетителей вызывают экспозиции работ членов специальной разновозрастной группы «Школа одаренных детей», сформированной в 2016 г. В выставках воспитанников по итогам пленэрных сезонов участвуют и полотна преподавателей школы [Колесников, 2016, с. 15; Рудакова, 2018, с. 6]. В галерее организуются персональные выставки педагогов, творческие встречи [Лиманский, 2016, с. 4]. После реализации таких мероприятий у детей возникает желание совершенствоваться, стремление приблизиться к уровню профессиональных мастеров. В рамках программы IX Международной молодежной художественной выставки «Аз. Арт – 2019» в галерее «Лукоморье» был организован конкурс «Малый Аз. Арт – 2019», в котором приняли участие воспитанники художественных школ и школ искусств из городов Сибири (Омск, Томск, Красноярск, Барнаул и др.) и населенных пунктов Алтайского края.

С 2014 г. действует детская благотворительная изостудия «Мечтатели», организованная педагогом И.П. Озолиной. Занятия студийцев проходят в помещении барнаульской детской библиотеки №20 им. М.И. Юдалевича. Творческие работы воспитанников изостудии, выполненные при реализации разнообразных проектов («Листья старые афиши», «Твоя собственная книжка», «Визитная карточка Алтая» и др.), демонстрировались на различных площадках Барнаула: в Алтайском государственном институте культуры, в павильоне современного искусства «Открыток небо» и др. [Катренко, 2017, с. 4].



В Детской картинной галерее «Лукоморье» (фотоснимок Т.В. Тишкиной)

Художник, педагог-волонтер Ю. Губернаторова организовала изостудию «Два холста», в которой занимаются и дети с онкозаболеваниями, с расстройствами психологического развития. Работы воспитанников выставлялись в музее «Город», в «Арт-галерее Щетининых» [Молоканова, 2020, с. 4].

Собрания художественных произведений формируются и демонстрируются в некоторых музеях муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений. Обратимся к собранию Комплексно-краеведческого музея истории школы «Дружба» средней школы №38 г. Барнаула, действующего с 1995 г. В настоящее время его экспозиция посвящена развитию советско-монгольских взаимоотношений, истории образовательного учреждения, а также демонстрации произведений известных на Алтае художников, чье творчество неразрывно связано с Монголией. Так, один из разделов экспозиции музея освещает деятельность заслуженного художника РСФСР Ф.С. Торхова (1930–2012). После учебы в Республиканском художественном училище им. П.П. Бенькова в Ташкенте Ф.С. Торхов с 1958 г. работал в Алтайских художественно-производственных мастерских художественного фонда РСФСР. Особое место в творчестве художника занимали пейзажи и портреты жителей Алтая и Монголии. Значительная часть работ Федора Семеновича находится в музеях Монголии [Торхов..., 2006, с. 336]. В музее истории школы «Дружба» представлены подлинные произведения мастера, подаренные его дочерью М.Ф. Тифлисовой. К экспозиции, посвященной художнику, члены актива музея обращаются при проведении классных часов, экскурсий, лекций.

С 2013 г. в школьном музее демонстрируются произведения ученика Ф.С. Торхова – А.П. Щетинина, живописца, члена Союза художников России (1990). Художник работает в жанрах тематического портрета и пейзажа. В музее действует выставка работ выпускника школы, скульптора, народного мастера Алтайского края (2010) С.Г. Мозгового. Проводятся временные выставки произведений известных алтайских мастеров. В сентябре 2016 г. члены клуба «Возрождение» подготовили выставку «Родные напевы», на которой представили работы художников Н. Митягиной, Г. Дробышева, В. Кочергина, С. Кочергиной, З. Паньшиной, Б. Золотарева, выполненные в разных техниках и жанрах [Жидкова, 2016, с. 4].

С февраля 2016 г. в Музее истории школы средней школы №53 действует выставочный зал. Первым мероприятием в нем стала выставка работ девятиклассницы Н. Поповой «Природа моими глазами» [Сохарева, 2016, с. 1]. Впоследствии в зале демонстрировались выставки работ не только учащихся школы, самодеятельных художников, но и профессиональных мастеров: Н.А. Рожковой (2016 г.), Е.А. Павлова (2017 г.), О.С. Рыжикова (2018 г.). В 2020 г. осуществилась выставка работ М. Рохлиной «Веселый март» [Зорина, 2020, с. 4]. Благодаря руководителю музея О.С. Рыжикову в фонд поступили картины, рисунки, этюды, выполненные в 1930–1940-е гг. профессиональным художником М.А. Ивановым (1907–1957). Эти материалы и сохранившиеся документы художника послужили основой для экспозиции «С любовью к людям» [Попова, Налимов, 2018, с. 7].

Представлению творчества самодеятельных и профессиональных художников Алтайского края уделяется внимание в Музее истории Ленинского района средней школы №113 им. С. Семенова. Более десяти лет с музеем сотрудничает скульптор Н.В. Звонков. В 2016 г. в дар музею он передал бюсты фронтовика А.И. Скурлатова и писателя В.Б. Свинцова [Музей пополнился..., 2016, с. 2]. Учащиеся занимаются сбором и систематизацией материалов о творчестве скульптора. В музее регулярно проводятся персональные выставки работ художников. Так, например, в 2015 г. была представлена экспозиция живописных полотен В. Преображенской «Космическая рапсодия» [Художники..., 2015, с. 4]. В 2018 г. состоялись выставки Ю. Неприятель «В гостях у сказки», Л.И. Николенко и М. Авдеева «От высокой горы, до далекой звезды...», художника и коллекционера С.И. Ершова. В рамках мероприятий организуются встречи мастеров с учащимися, мастер-классы.

С музеем «История культуры Алтая» средней школы №55 сотрудничают известные художники Алтайского края. В 2018–2019 учебном году там демонстрировались работы заслуженного художника России М.Я. Будкеева. С экспозицией «Очарование Горного Алтая» ознакомились более 900 человек [Дегтярева, 2019, с. 3]. Член союза художников России В.К. Шкиль представлял свои живописные полотна для устройства выставок «Мои года – мое богатство» (2011 г.). «Истоки творчества» (2017 г.).

Работа сотрудников представленных учреждений не ограничивается формированием художественных собраний и проведением выставок. Под их руководством осуществляется образовательная и исследовательская деятельность учащихся. Собрания художественных произведений в музеях образовательных учреждений играют значительную роль в эстетическом воспитании, их энергетика вызывает положительные эмоции у зрителей. Творческие встречи с профессиональными художниками способствуют приобщению участников мероприятий к культуре и искусству.

На площадках галерей, выставочных залов учащиеся могут заявить о себе, презентовать свои работы. Следует отметить, что к знакомству с экспозициями приглашаются все желающие. Выставочные проекты анонсируются на страницах газет «Вечерний Барнаул», «Алтайская правда», на сайтах образовательных учреждений. В последние годы работы учащихся представляются на выставочных площадках павильона современного искусства «Открытое небо», галереи UNIVERSUM, Алтайского краевого детского экологического центра, Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая и т.д. В Государственном художественном музее Алтайского края формируется фонд детского творчества. В 2002 г. по итогам выставки во Всероссийском музее А.С. Пушкина (Санкт-Петербург) семь работ учащихся Детской школы искусств №1 поступили в фонды Государственного Русского музея [Бондаренко, 2015, с. 41].

Коллекции художественных произведений являются центральными компонентами культуры, оказывающими влияние на духовное, нравственное и эстетическое развитие личности.

Библиографический список

Бондаренко Т.В. 50 лет со дня открытия Барнаульской детской школы искусств №1 // Барнаульский хронограф. 2016 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2015. С. 39–44.

Дегтярева Н. Служение музам – семейная традиция // Вечерний Барнаул. 2019. №12. С. 3.

Жидкова О. Эпоха «Возрождения» // Вечерний Барнаул. 2016. №147. С. 4.

Зорина В. Тюльпаны лепесток // Вечерний Барнаул. 2020. №41. С. 4.

Катренко Н. Яркие краски детства // Вечерний Барнаул. 2017. №85. С. 4.

Колесников Г. Самой природы вдохновенье... // Вечерний Барнаул. 2016. №154. С. 15.

Лиманский Е. Жизнь между секундами // Алтайская правда. 2016. №90. С. 4.

Молоканова С. Краски детского мира // Вечерний Барнаул. 2020. №144. С. 4.

Музей пополнился уникальными экспонатами // Вечерний Барнаул. 2016. №30. С. 2.

Музейное дело России / под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиковой. М., 2005. 614 с.

Попова Т., Налимов Е. Память на свалке // Алтайская правда. 2018. №181. С. 7.

Рудакова С. На высоте 17–17 // Вечерний Барнаул. 2018. №157. С. 6.

Сохарева Н. После уроков сходи на выставку // Алтайская правда. 2016. №6. С. 4.

Торхов Федор Семенович // Художники Алтайского края: биобиблиогр. словарь: в 2 т. / отв. ред. В.С. Олейник. Барнаул, 2006. Т. 2. 648 с.

Художники, поэты, герой // Алтайская правда. 2015. №169. С. 4.

Школы искусств в Барнауле. [Электронный ресурс]. URL: barnaul.spravker.ru/shkoly-iskusstv/

T.V. Tishkina, T.A. Kulikova

Altai State University, Barnaul, Russia;

State Museum of the History of Literature, Art and Culture of Altai, Barnaul, Russia

ART COLLECTIONS IN SCHOOL MUSEUMS, EXHIBITION HALLS AND GALLERIES OF MUNICIPAL BUDGET INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION IN BARNAUL

Since the 1960s, art schools have been created in Barnaul for the aesthetic education of children and adolescents. There are currently seven art schools for children and one art school in the city. Teachers attach great importance to the organization of exhibitions of students' works, which are arranged in classrooms and recreation areas. Specialized exhibition halls operate in Children's Art Schools No. 1 and No. 6. Since 2003, the Children's Art Gallery "Lukomor'ye" has been in operation.

The collections of works of art are formed and demonstrated in some museums of municipal budgetary educational institutions of the city. They include the works of professional masters (F.S. Torkhov, A.P. Shchetinin, etc.). These collections play a significant role in the aesthetic education of students. All interested persons are invited to get acquainted with the expositions. Creative meetings with artists and sculptors help to introduce participants to culture and art. Under the guidance of teachers, students' educational and research activities are carried out. Students can present their works on the platforms of galleries and exhibition halls.

Keywords: art collection, museum, gallery, exhibition, Barnaul

DOI: 10.14258/2411-1503.2021.27.64

УДК 908:069(571.150)

О.Д. Утева

Музей «Город», Барнаул, Россия

КОЛЛЕКЦИЯ ФОТОГРАФИЙ В ФОНДАХ МУЗЕЯ «ГОРОД»

В статье рассматривается роль музейных экспонатов в виде фотографического материала рубежа XIX и XX вв. в истории барнаульского краеведения. Отдельные экземпляры фотографий могут помочь составить более полную картину о личностях, проживавших и работавших в городе на рубеже веков, а также о мастерах фотографии и их студиях в разных городах Томской губернии, чья деятельность отмечена в ряде исторических источников.